

# Protokół z posiedzenia Jury

## XXIX Ogólnopolskiego Festiwalu Kolęd Puławy 2024

### Jury w składzie :

- ks. dr Wiesław Hudek - przewodniczący jury
- Anna Magdalena Filipiak - sekretarz jury
- dr Natalia Wilk
- Stanisława Małgorzata Ziemnicka
- Andrzej Sar
- Andrzej Topolewski

po wysłuchaniu 320 prezentacji tj. 1732 wykonawców, w 5 kategoriach wiekowych i 8 artystycznych, w tym: solistów wokalistów, solistów instrumentalistów, zespołów wokalnych, zespołów wokально-instrumentalnych, chórów, zespołów instrumentalnych, zespołów ludowych (folklorystycznych) i zespołów rodzinnych, biorących udział w XXIX Ogólnopolskim Festiwalu Kolęd, postanowiło przyznać następujące nagrody i wyróżnienia:

### w grupie wiekowej dzieci przedszkolne i oddziały zerowe

#### **w kategorii *solisci wokaliści***

##### ***I Nagroda***

- **Helena Zdziechowska**, Miejskie Przedszkole nr 7 w Puławach, opiekun: Anna Matraszek i Anna Podsiadła

##### ***II Nagroda***

- **Szymon Chmielewski**, Miejskie Przedszkole nr 18 w Puławach, opiekun: Agnieszka Dysput

##### ***III Nagroda***

- **Alicja Jastrzębska**, Gminny Ośrodek Kultury w Puchaczowie, opiekun: Justyna Abramik

##### ***Wyróżnienie***

- **Helena Świerad**, Szkoła Podstawowa im. Polski Niepodległej w Baniosze, opiekun: Alina Pastuszka
- **Blanka Roczon**, Gminny Ośrodek Kultury w Puchaczowie, opiekun: Krzysztof Zgórski

## **w kategorii zespoły wokalne**

### ***I Nagroda***

- **Zespół Pieśni i Tańca „Powiśle” im. Kazimierzy Walczak „Mamci” (5-7 lat)**, Puławski Ośrodek Kultury „Dom Chemika”, opiekun: Małgorzata Knap, Konrad Grabowski, Piotr Osiak, Andrzej Rotmański

### ***II Nagroda***

- **6 latki z oddziału przedszkolnego ze Szkoły Podstawowej w Górze Puławskiej**, Szkoła Podstawowa im. Żołnierzy 2 Dywizji Piechoty i Armii Wojska Polskiego w Górze Puławskiej, opiekun: Urszula Pawłowicz-Cieślak

### ***III Nagroda***

- **Wesołe Nutki**, Przedszkole Miejskie w Poniatowej, opiekun: Aleksandra Szlachetka

## **w grupie wiekowej dzieci klas 1-3**

## **w kategorii soliści wokaliści**

### ***I Nagroda***

- **Stefan Ziemnicki**, opiekun: Dominika Ziemnicka
- **Daria Miernik**, opiekun: Katarzyna Miernik
- **Agnieszka Mąka**, Zespół Regionalny MALI Wróblowianie z Wróblówki, opiekun: Małgorzata Waliczek-Galica i Krzysztof Długopolski

### ***II Nagroda***

- **Julia Porowska**, Szkoła Podstawowa im. Polski Niepodległej w Baniosze, opiekun: Alina Pastuszka
- **Helena Zagożdżon**, opiekun: Donata Zagożdżon

### ***III Nagroda***

- **Filip Tymosiewicz**, Szkoła Podstawowa nr 3 im. Króla Władysława Jagiełły w Parczewie, opiekun: Katarzyna Kowalczyk
- **Pola Figura**, Lipskie Centrum Kultury, opiekun: Piotr Markowski

### ***Wyróżnienie***

- **Alan Kłusek**, opiekun: Sylwia Czosnyka Kłusek
- **Marcelina Dominik**, Studio Muzyki Rozrywkowej w Lublinie, opiekun: Aneta Dąbska

## **w kategorii *solści instrumentalści***

### ***Wyróżnienie***

- **Oliwia Baszcz**, opiekun: Arkadiusz Baszcz
- **Aleksandra Grudzień**, Społeczna Szkoła Muzyczna I stopnia im. H. Wieniawskiego w Beżycach, opiekun: Maria Ziarkowska

## **w kategorii *zespoły wokalne***

### ***I Nagroda***

- **ANIMATO**, Szkoła Podstawowa im. Św. Franciszka z Asyżu w Rozborzu, opiekun: Anna Markowicz

### ***II Nagroda***

- **Szafirowe Nutki**, Szkoła Podstawowa im. bł. ks. Jerzego Popiełuszki w Mirocinie, opiekun: Anna Markowicz

### ***III Nagroda***

- **Schola u św. Józefa**, Parafia Rzymskokatolicka pw. św. Józefa w Puławach, opiekun: ks. Paweł Ciosmak
- **MELODIA**, Młodzieżowy Dom Kultury we Włodawie, opiekun: Iwona Sz waj

### ***Wyróżnienie***

- **Zespół Wokalny Szepcik**, Miejski Dom Kultury w Dęblinie, opiekun: Ewa Rząsa

## **w kategorii *zespoły wokально-instrumentalne***

### ***I Nagroda***

- **Zespół Rytmiczny z Państwowej Szkoły Muzycznej w Puławach**, Państwowa Szkoła Muzyczna I st. im. Romualda Twardowskiego, opiekun: Małgorzata Formańska-Kasperek

### ***III Nagroda***

- **WOKALLA**, Ognisko Artystyczne MUSICUM DUX we Wrocławiu, opiekun: Dobromiła Ogińska-Broniszewska

### ***Wyróżnienie***

- **Małe Con Passione**, Szkoła Podstawowa nr 47 im. J. I. Kraszewskiego w Lublinie, opiekun: Iwona Matysiewicz

## **w kategorii zespoły ludowe (folklorystyczne)**

### **III Nagroda**

- **Zespół Regionalny MALI HOLNI z Sierockiego**, opiekun: Małgorzata Waliczek-Galica

### **Wyróżnienie**

- **Zespół Pieśni i Tańca „Powiśle” im. Kazimierza Walczaka „Mamci” (8-12 lat)**, Puławski Ośrodek Kultury „Dom Chemika”, opiekun: Małgorzata Knap, Piotr Osiak, Andrzej Rotmański

## **w grupie wiekowej dzieci klas 4-8**

### **w kategorii soliści wokaliści**

#### **II Nagroda**

- **Izabella Krzesińska**, opiekun: Patrycja Krzesińska

#### **III Nagroda**

- **Maria Waligóra**, Gminne Centrum Kultury w Żórawinie, opiekun: Marta Idzkiewicz
- **Maciej Dobrowolski**, Lipskie Centrum Kultury, opiekun: Piotr Markowski

### **Wyróżnienie**

- **Mikołaj Skoczylas**, Gminny Ośrodek Kultury w Puchaczowie, opiekun: Krzysztof Zgórski
- **Bartłomiej Małkuch**, MALI HOLNI z Sierockiego, opiekun: Małgorzata Waliczek Galica
- **Zuzanna Koremba**, Gminne Centrum Kultury w Żórawinie, opiekun: Marta Idzkiewicz
- **Aleksandra Gleguła**, Dom Kultury w Zwoleniu, opiekun: Piotr Markowski
- **Maja Tomczyk**, Dom Kultury w Zwoleniu, opiekun: Piotr Markowski

## **w kategorii soliści instrumentalni**

#### **II Nagroda**

- **Stanisław Czajkowski**, opiekun: Anna Ćwiklińska

### **Wyróżnienie**

- **Maria Bis**, Szkoła Podstawowa nr 11 im. Stanisławy Filipiny Paleolog w Lublinie, opiekun: Jacek Grykałowski
- **Lena Sagan**, Społeczna Szkoła Muzyczna I stopnia im H. Wieniawskiego w Bełżycach, opiekun: Maria Ziarkowska
- **Krzysztof Ziarkowski**, Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. W. Lutosławskiego w Lublinie, opiekun: Piotr Czarny

## **w kategorii *chóry***

### ***II Nagroda***

- **Chór Dziecięcy Cantus Angelus**, Zespół Szkół Muzycznych im. Oskara Kolberga w Radomiu, opiekun: Maria Wrzesińska

### ***III Nagroda***

- **Chór Dziecięcy Piano-Forte**, Zespół Szkolno-Przedszkolny w Radostowicach i Powiatowe Ognisko Pracy Pozaszkolnej w Pszczynie, opiekun: Katarzyna Machnik

### ***Wyróżnienie***

- **Chór Państwowej Szkoły Muzycznej I st. im. Fryderyka Chopina w Jarosławiu**, Zespół Państwowych Szkół Muzycznych w Jarosławiu, opiekun: Jadwiga Nowosiad

## **w kategorii *zespoły wokalne***

### ***II Nagroda***

- **Zespół Wokalny MGOK Skaryszew**, Miejsko-Gminny Ośrodek Kultury w Skaryszewie, opiekun: Piotr Markowski

### ***III Nagroda***

- **Zespół Wokalny z Domu Kultury w Zwoleniu**, Dom Kultury w Zwoleniu, opiekun: Piotr Markowski

## **w kategorii *zespoły wokально-instrumentalne***

### ***II Nagroda***

- **Schola Dziecięca „Słowiki” z Krzczonowa**, Parafia pw. św. Stanisława Biskupa w Krzczonowie, opiekun: Joanna Gracz

### ***Wyróżnienie***

- **Con Passione**, Szkoła Podstawowa nr 47 im. J. I. Kraszewskiego w Lublinie, opiekun: Iwona Matysiewicz

## **w kategorii *zespoły instrumentalne***

### ***II Nagroda***

- **Trio con Brio**, Szkoła Muzyczna I st. im. Jana Chorościńskiego w Siennie, opiekun: Ewa Rauner-Bułczyńska
- **Szczepan Kuchta, Franciszek Krygowski, Franciszek Brzózka (Trio trąbkowe)**, Zespół Państwowych Szkół Muzycznych w Jarosławiu, opiekun: Wojciech Szela

## **w kategorii zespoły ludowe (folklorystyczne)**

### ***I Nagroda***

- **Kapela Zespołu Pieśni i Tańca Żeromszczyzna**, Centrum Edukacji i Kultury „Szklany Dom” w Ciekotach, opiekun: Grzegorz Michta

### ***II Nagroda***

- **Zespół Regionalny Mali Wróblowianie z Wróblówki**, opiekun: Małgorzata Waliczek Galica

### ***Wyróżnienie***

- **Zespół Pieśni i Tańca „Biały Kur”**, Urząd Gminy Kurów, opiekun: Paulina Pietroń

## **w grupie wiekowej szkoły średnie**

### **w kategorii soliści wokaliści**

#### ***I Nagroda***

- **Marta Podsiadła**, opiekun: Piotr Markowski

#### ***II Nagroda***

- **Natalia Kosmowska**, Zespół Szkół Ogólnokształcących nr 2 w Puławach, opiekun: Arkadiusz Sosnowski
- **Milena Konieczna**, opiekun: Paweł Orłowski
- **Aleksandra Juchniewicz**, Technikum Łączności i Multimediów Cyfrowych w Szczecinie, opiekun: Sandra Jakubowiak

#### ***III Nagroda***

- **Szymon Hałasa**, Studio LOKAL VOKAL Zamość, opiekun: Magdalena Sałamacha-Kostrubała
- **Aleksandra Wójtowicz**, Tomaszowski Dom Kultury, Katarzyna Maziarczyk-Dziki
- **Lena Sikora**, Zespół Szkół Muzycznych im F. Nowowiejskiego w Szczecinie, opiekun: Jolanta Szczepaniak

#### ***Wyróżnienie***

- **Julia Kozłowska**, IX LO im. Klementyny Hoffmanowej w Warszawie, opiekun: Sylwia Banasik-Smulska
- **Emilia Głodek**, Ognisko Muzyczne w Rykach, opiekun: Grzegorz Pośpiech
- **Emilia Marzec**, Młodzieżowy Dom Kultury „Pod Akacją” w Lublinie, opiekun: Piotr Tesarowicz

## **w kategorii *solisci instrumentalisci***

### ***I Nagroda***

- **Krzysztof Stryjewski**, Młodzieżowy Dom Kultury „Pod Akacją” w Lublinie, opiekun: Piotr Tesarowicz
- **Julia Pawłowicz**, Młodzieżowy Dom Kultury „Pod Akacją” w Lublinie, opiekun: Piotr Tesarowicz

### ***II Nagroda***

- **Mikołaj Lisek**, Młodzieżowy Dom Kultury „Pod Akacją” w Lublinie, opiekun: Piotr Tesarowicz
- **Paweł Madzia**, opiekun: Krystyna Madzia

## **w kategorii *chóry***

### ***Wyróżnienie***

- **Chór GigaVoc**, Zespół Szkół nr 1 im. St. Mikołajczyka w Wągrowcu i Ognisko Pracy Pozaszkolnej w Wągrowcu, opiekun: Lucyna Walewska-Jastrząbek

## **w kategorii *zespoły wokalne***

### ***I Nagroda***

- **Tercet NOK z Kozienickiego Domu Kultury im. Bogusława Klimczuka**, Kozienicki Dom Kultury im. Bogusława Klimczuka, opiekun: Piotr Markowski

### ***II Nagroda***

- **Tercet Solive Harmony**, Zespół Szkół Muzycznych im. Oskara Kolberga w Radomiu, opiekun: Piotr Markowski

### ***III Nagroda***

- **Kwartet wokalny z MGOK w Skaryszewie**, Miejsko-Gminny Ośrodek Kultury w Skaryszewie, opiekun: Piotr Markowski

### ***Wyróżnienie***

- **Zespół wokalny IGNIS**, Parafia pw. Miłosierdzia Bożego w Tarnowie, opiekun: Czesław Haus
- **Zespół Absolwentów Con Passione**, Szkoła Podstawowa nr 47 im. J. I. Kraszewskiego w Lublinie, opiekun: Iwona Matysiewicz
- **CISZA**, Młodzieżowy Dom Kultury we Włodawie, opiekun: Iwona Sz waj

## **w kategorii *zespoły wokально-instrumentalne***

### ***II Nagroda***

- **The Five**, Zespół Szkół Ogólnokształcących nr 2 w Puławach, opiekun: Arkadiusz Sosnowski

## **Wyróżnienie**

- **Zespół Harmonie**, opiekun: Maria Jastrząbek
- **Zespół Nieprzewidywalni**, opiekun: Natalia Wilczek

### **w kategorii zespoły instrumentalne**

#### **I Nagroda**

- **Zespół Gitarowy Milonga**, Młodzieżowy Dom Kultury „Pod Akacją” w Lublinie, opiekun: Piotr Tesarowicz

### **w kategorii zespoły ludowe (folklorystyczne)**

#### **II Nagroda**

- **Zespół Pieśni i Tańca „Powiśle” im. Kazimierzy Walczak „Mamci” (16-19 lat)**, Puławski Ośrodek Kultury „Dom Chemika”, opiekun: Łukasz Czerwiński, Małgorzata Knap, Piotr Osiak, Andrzej Rotmański

### **w grupie wiekowej dorośli**

### **w kategorii soliści wokaliści**

#### **I Nagroda**

- **Monika Sokołowska**

#### **II Nagroda**

- **Aneta Dąbska**

#### **III Nagroda**

- **Kornelia Szlachetka**, Centrum Kultury, Promocji i Turystyki w Poniatowej, opiekun: Bartłomiej Kawalek
- **Bartosz Czaja**

## **Wyróżnienie**

- **Dominik Smyl**, Studio Art Voice z Lublina
- **Natalia Wawrzyńczyk**, opiekun: Dominika Ziemnicka
- **Emilia Koczkodon**

### **w kategorii soliści instrumentalni**

## **Wyróżnienie**

- **Krzysztof Dawidowicz**, Młodzieżowy Dom Kultury „Pod Akacją” w Lublinie, opiekun: Piotr Tesarowicz



## **w kategorii *chóry***

### ***II Nagroda***

- **Chór Akademicki Uniwersytetu w Białymstoku**, Uniwersytet w Białymstoku, opiekun: Agnieszka Panas

### ***III Nagroda***

- **Chór Santiago działający przy parafii św. Jakuba Apostoła w Lublinie**, opiekun: Renata Gregorowicz

### ***Wyróżnienie***

- **Chór Nauczycielski TEN TON**, Związek Nauczycielstwa Polskiego-Oddział Powiatowy w Parczewie, opiekun: Agnieszka Żelazowska, Jacek Domański

## **w kategorii *zespoły wokalne***

### ***I Nagroda***

- **MAJULE**, Gminne Centrum Kultury w Żórawinie, opiekun: Marta Idzkiewicz

### ***III Nagroda***

- **Zeppelinki**, Centrum Kultury i Biblioteka Publiczna Gminy Słupsk, opiekun: Beata Frąckowska

## **w kategorii *zespoły wokально-instrumentalne***

### ***I Nagroda***

- **Duet Anna Banaś i Michał Czech**, opiekun: Anna Banaś

### ***III Nagroda***

- **Sołectw Song**, Bychawskie Centrum Kultury, opiekun: Marcin Mączka

## **w kategorii *zespoły ludowe (folklorystyczne)***

### ***I Nagroda***

- **Zespół Tańca Ludowego UMCS im. Stanisława Leszczyńskiego w Lublinie**, Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie, opiekun: Lech Leszczyński

### ***II Nagroda***

- **Grupa z Podhala**, opiekun: Teresa Piłat
- **Zespół Kłoczewiaczy**, Stowarzyszenie na Rzecz Tradycji i Rozwoju Gminy Kłoczew, opiekun: Anna Kapczyńska

### **III Nagroda**

- **Czerniczanki**, opiekun: Halina Babik

### **w kategorii zespoły rodzinne**

#### **I Nagroda**

- **Dęci Nienadęci**, opiekun: Monika Sokołowska
- **Duet Sisters Klara i Matylda Smoła**, Pałac Młodzieży Tarnów, opiekun: Małgorzata Boruch

#### **II Nagroda**

- **Maksymilian i Wiktoria Zdanowscy**, Łukowski Ośrodek Kultury, opiekun: Monika Sołtyszewska-Leśkiewicz

#### **III Nagroda**

- **Eliza i Sophia Suzgun**, Gminne Centrum Kultury w Żórawinie, opiekun: Marta Idzkiewicz

#### **Wyróżnienie**

- **Remigiusz Zawada i Tymoteusz Zawada**, opiekun: Agnieszka Zawada
- **Duet Milena Kluczyńska i Natalia Romanowska**, opiekun: Anna Romanowska
- **Julia i Emilia Turek**, Szkoła Dobrej Muzy Tomasz Turek, opiekun: Tomasz Turek

### **GRAND PRIX**

- **Antonina Piotrowska**, Klub 21 Brygady Strzelców Podhalańskich w Rzeszowie, opiekun: Ewa Jaworska-Pawełek

Jury XXIX Ogólnopolskiego Festiwalu Kolęd Puławy 2024, składające się z osób kompetentnych w różnych dyscyplinach muzycznych oceniało, zgodnie ze swymi kompetencjami, wiele aspektów muzycznych prezentacji.

Były to m. in. walory estetyczne, kulturowe (w tym patriotyczne czy folklorystyczne), duchowe (zarówno szeroko religijne, jak i wąsko liturgiczne), ale także dotyczące ogólnego wyrazu artystycznego (tu ważne jest "body language", obycie sceniczne uczestników), a także niezwykle ważnego czynnika wartościującego tzn. umiejętnego dostosowania trudności wykonywanego repertuaru do możliwości wykonawczych poszczególnych artystów czy zespołów.

Wydaje się, iż stopniowy powrót do przesłuchań w formie live, posłuży ponownemu wzrostowi poziomu artystycznego solistów, jak i innych podmiotów muzycznych biorących udział w Festiwalu Kolęd.

Ze względu, na założoną w regulaminie, możliwość zaprezentowania siebie w formie nagrania, warto podkreślić, iż wiele prezentacji odznaczało się wysokim poziomem jakości. Zachęcamy, aby przesyłać

nagrania zarejestrowane specjalnie na okoliczność festiwalu, co zdecydowanie wpłynie na pozytywny odbiór prezentacji.

Bardzo cieszy fakt, iż w ciągu całej, 29-letniej historii festiwalu utrwalił się zwyczaj uczestnictwa w nim, zespołów rodzinnych, a także, co cenne, ze względów na bogactwo prezentowanych form i gatunków muzycznych, ukazywanie tradycji Bożonarodzeniowej w szacie czysto instrumentalnej. Ponieważ w muzyce liturgicznej nadrzędną rolę odgrywa tekst, ważne jest, aby zgłaszając się do przesłuchań festiwalowych wybrać takie opracowanie (czy samemu je stworzyć w formie improwizacji), które będzie wyraźnie odnosiło się do misterium Wcielenia. Wprost, chodzi o takie połączenie warstwy muzycznej wykonywanej na instrumencie/tach, w którym odbiorca odnajdzie "cytaty" z Ewangelii o Narodzeniu Jezusa, czy wprost z polskich kolęd śpiewanych w liturgii (patrz spis przykładów podanych w regulaminie festiwalowym). Ujmując sprawę negatywnie, jury, pragnie uwrażliwić wykonawców muzyki instrumentalnej, aby unikali opracowań tzw. "piosenek zimowych", które nie zawierają żadnych odniesień do istoty Bożego Narodzenia.

Jury z wielkim szacunkiem odniosło się do wszystkich (od najmłodszych do najstarszych) wykonawców, do ich opiekunów, a także do organizatorów festiwalu, z jego spiritus movens - Panem Zbigniewem Śliwińskim na czele i wielu, innych osób dobrej woli, które pracują nad całokształtem każdorazowej edycji Festiwalu Kolęd w Puławach. Wyrażamy przekonanie, że kolejne jego edycje, również przyszłoroczna, jubileuszowa, bo XXX przyczynią się do głębszego przeżywania Narodzenia Pańskiego i kontynuowania pięknej, polskiej tradycji, śpiewania kolęd i pastorałek.

Przewodniczący jury

ks. dr Wiesław Hudek