

SKANY I PRINT-SCREENY ARTYKUŁÓW PRASOWYCH I INTERNETOWYCH

Publikacje medialne w Polsce o przedsięwzięciu kulturalnym w ramach projektu

<https://radio.lublin.pl/2023/11/lubelski-teatr-po-raz-drugi-zagra-w-nowym-jorku/>

WIADOMOŚCI ▾ W RADIU ▾ KONCERTY GALERIE PODCASTY TV PATRONATY

Lubelski teatr po raz drugi zagra w Nowym Jorku

18 listopada 2023 / 09:57 AA



Udostępnij na Facebook Udostępnij na Twitter Kod QR

Teatr Panopticum Młodzieżowego Domu Kultury „Pod Akacją” dziś (18.11) po raz drugi wystąpi w Nowym Jorku. Podczas XXV jubileuszowej edycji Międzynarodowego Festiwalu Chopin & Friends aktorzy zaprezentują spektakl pod tytułem „Sprawiedliwi”.

CZYTAJ: [Lubelski teatr wystawi sztukę w Nowym Jorku \[ZDJĘCIA\]](#)

Opowiada on m.in. o relacjach polsko-żydowskich podczas II wojny światowej oraz bohaterskiej postawie lubelskich rodzin Szyszkowskich i Cioczków, uznanych za Sprawiedliwych wśród Narodów Świata. – Spektakl podejmuje również wątek lubelskiego biskupa Władysława Górala spokrewnionego z rodziną Cioczków, męczennika, błogostawionego, więzionego na Zamku Lubelskim, później straconego w obozie koncentracyjnym w Sachsenhausen – mówi kierownik artystyczny Teatru Panopticum i reżyser spektaklu, Mieczysław Wojtas.



Partnerami realizacji projektu są Instytut Adama Mickiewicza w Warszawie oraz Miasto Lublin.



Lubelski teatr wystawi sztukę w Nowym Jorku [ZDJĘCIA]

15 listopada 2023 / 21:03

AA



[Udostępnij na Facebook](#)

[Udostępnij na Twitter](#)

[Kod QR](#)

Teatr Panopticon Młodzieżowego Domu Kultury „Pod Akacją” po raz drugi wystąpi w Nowym Jorku. Podczas 100V jubileuszowej edycji Międzynarodowego Festiwalu Chopin & Friends aktorzy zaprezentują spektakl „Sprawiedliwi”.

CZYTAJ: [Magia poezji na lubelskim konkursie \[ZDJĘCIA\]](#)

Opowiada on m.in. o relacjach polsko-żydowskich podczas II wojny światowej oraz o bohaterkiej postawie lubelskich rodzin Szyzkowskich i Ciołczków, uznanych za Sprawiedliwych wśród Narodów Świata.



Spektakl podejmuje również wątek – spokrewnionego z rodziną Ciołczków – lubelskiego biskupa Władysława Gorala, męczennika, błogosławionego, więzionego na Zamku Lubelskim, później straconego w obozie koncentracyjnym w Sachsenhausen.

– Chcemy wątek lubelski przenieść do Nowego Jorku. W dodatku scenariusz spektaklu w dużej części stworzył członek tej rodziny Henryk Ciołczek, który od wielu lat zamieszkuje właśnie w Nowym Jorku. My przenieśliśmy jego dzieło literackie na scenę i idziemy z tym dalej w świat, pokazując Polakom, którzy mieszkają za oceanem, ale też i Amerykanom, bo spektakl będzie w części tłumaczony – mówi kierownik artystyczny i reżyser Teatru Panopticon, Mirosław Wojtas.



Premiera spektaklu w Nowym Jorku odbędzie się 18 listopada. Partnerami realizacji projektu w Nowym Jorku są Instytut Adama Mickiewicza w Warszawie oraz Miasto Lublin.

Teatr Panopticum – najpierw premiera w Lublinie, a teraz Nowy Jork!

Wiadomości

Kultura

📅 14.11.2023 09:27

Źródło: Magdalena Gorgol Rzepecka



Źródło: Panopticum

Na początku listopada odbyła się lubelska premiera spektaklu „Sprawiedliwi” Teatru Panopticum Młodzieżowego Domu Kultury „Pod Akacją”. A już w najbliższą sobotę zespół zagra podczas jubileuszowej XXV edycji Międzynarodowego Festiwalu Chopin & Friends w Nowym Jorku.

Teatr Panopticum Młodzieżowego Domu Kultury „Pod Akacją” w Lublinie został już po raz drugi zaproszony przez New York Dance & Arts Innovations do udziału w festiwalu, który odbędzie się

w Nowym Jorku. Pierwszą teatralną podróż do USA zespół odbył w roku 2018, prezentując z dużym powodzeniem spektakl „Zwycięstwo kobiet” o dwóch polskich lekarkach, które jako pierwsze kobiety założyły w Ameryce szpital położnych.

Tym razem Teatr Panopticum zrealizował spektakl „Sprawiedliwi”. Opowiada on o relacjach polsko-żydowskich i cierpieniu obu narodów podczas II Wojny Światowej oraz bohaterskiej postawie lubelskich rodzin Szyszkowskich i Cioczków ratujących Żydów od niemieckiej zagłady, uznanych za Sprawiedliwych wśród Narodów Świata. W spektaklu przewija się również wątek lubelskiego biskupa Władysława Gorala – męczennika, błogosławionego, więzionego na Zamku Lubelskim, później straconego w obozie koncentracyjnym w Sachsenhausen w 1945 roku. spokrewnionego z rodziną Cioczków.

– Spektakl nie jest dokumentalnym zapisem zdarzeń lecz teatralną wizją czasów okrutnych, odhumanizowanych, niewyobrażalnie nieludzkich, ale też czasów pięknych ludzi i dobrych serc. W kształcie scenicznym cierpienie człowieka walczącego o przetrwanie uzyskuje szerszy metaforyczny wymiar, wzbogacony poetyckim obrazem, teatralną narracją, muzyką i śpiewem. Mamy nadzieję, że taka forma uruchomi w naszych widzach głębsze pokłady wyobraźni – mówi Mieczysław Wojtas, założyciel, kierownik artystyczny i reżyser Teatru Panopticum.

Spektakl „Sprawiedliwi” został zrealizowany na podstawie sztuki teatralnej Henryka Cioczka „Wielcy Sprawiedliwi”. Autor sztuki jest polskim lekarzem, zamieszkałym od wielu lat w Nowym Jorku, promującym polską kulturę i artystów oraz rodzinny Lublin w środowisku polonijnym i amerykańskim. Henryk Cioczek jest także autorem kilku książek opowiadających o swojej karierze lekarskiej i naukowej w USA oraz o historii i dramatycznych losach Polaków i Żydów, a także swojej rodziny podczas II wojny światowej (m.in. Stażysta Bellevue Hospital New York, Biskup w pasiaku, Polska Jerozolima – historia przetrwania).

W spektaklu zagrali zarówno młodzi aktorzy Teatru, jak również jego wychowankowie, którzy obecnie są już zawodowymi aktorami, studentami akademii teatralnych lub pracują w branżach kreatywnych.

Spektakl „Sprawiedliwi” będzie prezentowany 18 listopada podczas XXV International Chopin & Friends Festival w Nowym Jorku. Organizatorem wydarzenia jest New York Dance & Arts Innovations. Patronem honorowym festiwalu i współorganizatorem jest Konsulat Generalny Rzeczypospolitej Polskiej w Nowym Jorku. Zaplanowano również występ aktorów Panopticum w konsulacie. Partnerami realizacji projektu teatralnego i prezentacji podczas XXV International Chopin & Friends Festival w Nowym Jorku są Instytut Adama Mickiewicza oraz Miasto Lublin.

Teatr Panopticum Młodzieżowego Domu Kultury „Pod Akacją” w Lublinie rozpoczął swoją działalność artystyczną i edukacyjną w 1984 roku, dokładnie za rok będzie świętował jubileusz 40-lecia. Skupia głównie młodzież licealną oraz studencką. Prowadzi szeroko pojętą edukację teatralną; młodzież poznaje warsztat aktorski, pogłębia wiedzę o teatrze, realizuje spektakle i widowiska sceniczne oraz wzbogaca kulturę teatralną Lublina. W Panopticum swoją edukację teatralną zaczynali dziesiątki znanych obecnie ze sceny, ekranu, telewizji i radia aktorów, reżyserów a także scenografów. Teatr ten nazywany jest „lubelską kuźnią talentów”, wypuszcza w świat utalentowaną młodzież, tworzy na wysokim poziomie młodzieżową kulturę teatralną Lublina i daleko poza nim. Zrealizował ponad 80 spektakli i widowisk teatralnych. Jest laureatem najwyższych nagród zdobywanych na prestiżowych konkursach i festiwalach w Polsce i zagranicą. Odbył wiele artystycznych podróży po Europie, w roku 2018 uczestniczył w XX International Chopin & Friends Festival w Nowym Jorku.

Założycielem i twórcą Teatru Panopticum jest Mieczysław Wojtas – reżyser i pedagog kierujący nim od początku do chwili obecnej. Od 14 lat z teatrem współpracuje Piotr Tesarowicz – kompozytor, autor muzyki i aranżacji wokalnych do niemal wszystkich spektakli.

SPRAWIEDLIWI

Premiera spektaklu w Nowym Jorku: 18 listopada 2023 r.

autor: Henryk Cioczek

adaptacja: zespół

reżyseria: Mieczysław Wojtas, Oskar Rybaczek

muzyka i przygotowanie wokalne: Piotr Tesarowicz

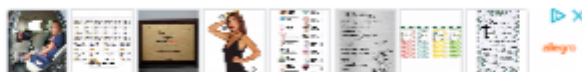
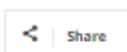
wizualizacja: Jakub Oszust

sceny filmowe: Adrian Tarnowski

występują: Magdalena Gorgol-Rzepecka, Natalia Dyjak, Oskar Rybaczek, Emil Janczak, Jakub Kalinowski, Michał Bielawski, Jakub Oszust, Michał Niczyporuk, Grzegorz Popiołek



Lubią to! 307



Na początku listopada odbyła się lubelska premiera spektaklu „Sprawiedliwi” Teatru Panopticum Młodzieżowego Domu Kultury „Pod Akacją”. A już w najbliższą sobotę zespół zagra podczas jubileuszowej XXV edycji Międzynarodowego Festiwalu Chopin & Friends w Nowym Jorku.

Teatr Panopticum Młodzieżowego Domu Kultury „Pod Akacją” w Lublinie został już po raz drugi zaproszony przez New York Dance & Arts Innovations do udziału w festiwalu, który odbędzie się w Nowym Jorku. Pierwszą teatralną podróż do USA zespół odbył w roku 2018, prezentując z dużym powodzeniem spektakl „Zwycięstwo kobiet” o dwóch polskich lekarkach, które jako pierwsze kobiety założyły w Ameryce szpital położnych.

Tym razem Teatr Panopticum zrealizował spektakl „Sprawiedliwi”. Opowiada on o relacjach polsko-żydowskich i cierpieniu obu narodów podczas II wojny światowej oraz bohaterskiej postawie lubelskich rodzin Szyszkowskich i Cioczków ratujących Żydów od niemieckiej zagłady, uznanych za Sprawiedliwych wśród Narodów Świata. W spektaklu przewija się również wątek lubelskiego biskupa Władysława Górala – męczennika, błogosławionego, więzionego na Zamku Lubelskim, później straconego w obozie koncentracyjnym w Sachsenhausen w 1945 roku, spokrewnionego z rodziną Cioczków.

Spektakl „Sprawiedliwi” został zrealizowany na podstawie sztuki teatralnej Henryka Cioczka „Wielcy Sprawiedliwi”. Zagrali w nim zarówno młodzi aktorzy teatru, jak również jego wychowankowie, którzy obecnie są już zawodowymi aktorami, studentami akademii teatralnych lub pracują w branżach kreatywnych.

Spektakl „Sprawiedliwi” będzie prezentowany 18 listopada podczas XXV International Chopin & Friends Festival w Nowym Jorku. Organizatorem wydarzenia jest New York Dance & Arts Innovations.



magazyn lubelski

HOME LAJFSTAJL SPOŁECZEŃSTWO KULTURA MOTO I TECHNO BIZNES FELIETONY

WAŻNE Powiatowa Biblioteka Publiczna w Świdniku zaprasza na wydarzenia (21 listopada, 2023 2:59 pm) Teatr Panopticum

AKTUALNOŚCI



Teatr Panopticum – najpierw premiera w Lublinie, a teraz występ na festiwalu w Nowym Jorku!

16 Listopada 2023 Brak komentarzy 130 Wyświetleń Aktualności, Kultura

Na początku listopada odbyła się lubelska premiera spektaklu „Sprawiedliwi” Teatru Panopticum Młodzieżowego Domu Kultury „Pod Akacją”. A już w najbliższą sobotę zespół zagra podczas jubileuszowej XXV edycji Międzynarodowego Festiwalu Chopin & Friends w Nowym Jorku.



Teatr Panopticum Młodzieżowego Domu Kultury „Pod Akacją” w Lublinie został już po raz drugi zaproszony przez New York Dance & Arts Innovations do udziału w festiwalu, który odbędzie się w Nowym Jorku. Pierwszą teatralną podróż do USA zespół odbył w roku 2018, prezentując z dużym powodzeniem spektakl „Zwycięstwo kobiet” o dwóch polskich lekarkach, które jako pierwsze kobiety założyły w Ameryce szpital położnych.

Tym razem Teatr Panopticum zrealizował spektakl „Sprawiedliwi”. Opowiada on o relacjach polsko-żydowskich i cierpieniu obu narodów podczas II Wojny Światowej oraz bohaterskiej postawie lubelskich rodzin Szyszkowskich i Cioczków ratujących Żydów od niemieckiej zagłady, uznanych za Sprawiedliwych wśród Narodów Świata. W spektaklu przewija się również wątek lubelskiego biskupa Władysława Górala – męczennika, błogosławionego, więzionego na Zamku Lubelskim, później straconego w obozie koncentracyjnym w Sachsenhausen w 1945 roku, spokrewnionego z rodziną Cioczków.



– *Spektakl nie jest dokumentalnym zapisem zdarzeń lecz teatralną wizją czasów okrutnych, odhumanizowanych, niewyobrażalnie nieludzkich, ale też czasów pięknych ludzi i dobrych serc. W kształcie scenicznym cierpienie człowieka walczącego o przetrwanie uzyskuje szerszy metaforyczny wymiar, wzbogacony poetyckim obrazem, teatralną narracją, muzyką i śpiewem. Mamy nadzieję, że taka forma uruchomi w naszych widzach głębsze pokłady wyobraźni – mówi Mieczysław Wojtas, założyciel, kierownik artystyczny i reżyser Teatru Panopticum.*

Spektakl „Sprawiedliwi” został zrealizowany na podstawie sztuki teatralnej Henryka Cioczka „Wielcy Sprawiedliwi”. Autor sztuki jest polskim lekarzem, zamieszkałym od wielu lat w Nowym Jorku, promującym polską kulturę i artystów oraz rodzinny Lublin w środowisku polonijnym i amerykańskim. Henryk Cioczek jest także autorem kilku książek opowiadających o swojej karierze lekarskiej i naukowej w USA oraz o historii i dramatycznych losach Polaków i Żydów, a także swojej rodziny podczas II wojny światowej (m.in. Stażysta Bellevue Hospital New York, Biskup w pasiaku, Polska Jerozolima – historia przetrwania).

W spektaklu zagraли zarówno młodzi aktorzy Teatru, jak również jego wychowankowie, którzy obecnie są już zawodowymi aktorami, studentami akademii teatralnych lub pracują w branżach kreatywnych.

Spektakl „Sprawiedliwi” będzie prezentowany 18 listopada podczas XXV International Chopin & Friends Festival w Nowym Jorku. Organizatorem wydarzenia jest New York Dance & Arts Innovations. Patronem honorowym festiwalu i współorganizatorem jest Konsulat Generalny Rzeczypospolitej Polskiej w Nowym Jorku. Zaplanowano również występ aktorów Panopticum w konsulacie.

Partnerami realizacji projektu teatralnego i prezentacji podczas XXV International Chopin&Friends Festival w Nowym Jorku są Instytut Adama Mickiewicza oraz Miasto Lublin.



Na początku listopada odbyła się lubelska premiera spektaklu „Sprawiedliwi” Teatru Panopticum Młodzieżowego Domu Kultury „Pod Akacją”. A już w najbliższą sobotę zespół zagra podczas jubileuszowej XXV edycji Międzynarodowego Festiwalu Chopin & Friends w Nowym Jorku.

Paulina Beczek 13.11.2023 15:40



Autor: Adrian Tamowski

Teatr Panopticum Młodzieżowego Domu Kultury „Pod Akacją” w Lublinie został już po raz drugi zaproszony przez New York Dance & Arts Innovations do udziału w festiwalu, który odbędzie się w Nowym Jorku. Pierwszą teatralną podróż do USA zespół odbył w roku 2018, prezentując z dużym powodzeniem spektakl „Zwycięstwo kobiet” o dwóch polskich lekarkach, które jako pierwsze kobiety założyły w Ameryce szpital położnych.



Tym razem Teatr Panopticum zrealizował spektakl „Sprawiedliwi”. Opowiada on o relacjach polsko-żydowskich i cierpieniu obu narodów podczas II Wojny Światowej oraz bohaterskiej postawie lubelskich rodzin Szyszkowskich i Cioczków ratujących Żydów od niemieckiej zagłady, uznanych za Sprawiedliwych wśród Narodów Świata. W spektaklu przewija się również wątek lubelskiego biskupa Władysława Górala – męczennika, błogosławionego, więzionego na Zamku Lubelskim, później straconego w obozie koncentracyjnym w Sachsenhausen w 1945 roku, spokrewnionego z rodziną Cioczków.

– Spektakl nie jest dokumentalnym zapisem zdarzeń lecz teatralną wizją czasów okrutnych, odhumanizowanych, niewyobrażalnie niehumanitarnych, ale też czasów pięknych ludzi i dobrych serc.

W kształcie scenicznego cierpienia człowieka walczącego o przetrwanie uzyskuje szerszy metaforyczny wymiar, wzbogacony poetyckim obrazem, teatralną narracją, muzyką i śpiewem. Mamy nadzieję, że taka forma uruchomi w naszych widzach głębsze pokłady wyobraźni – mówi Mieczysław Wojtas, założyciel, kierownik artystyczny i reżyser Teatru Panopticum.

Spektakl „Sprawiedliwi” został zrealizowany na podstawie sztuki teatralnej Henryka Cioczka „Wielcy Sprawiedliwi”. Autor sztuki jest polskim lekarzem, zamieszkałym od wielu lat w Nowym Jorku, promującym polską kulturę i artystów oraz rodziny Lublin w środowisku polonijnym i amerykańskim. Henryk Cioczek jest także autorem kilku książek opowiadających o swojej karierze lekarskiej i naukowej w USA oraz o historii i dramatycznych losach Polaków i Żydów, a także swojej rodziny podczas II wojny światowej (m.in. *Stażysta Bellevue Hospital New York*, *Biskup w pasiaku*, *Polska Jeruzolima – historia przetrwania*).

W spektaklu zagraли zarówno młodzi aktorzy Teatru, jak również jego wychowankowie, którzy obecnie są już zawodowymi aktorami, studentami akademii teatralnych lub pracują w branżach kreatywnych.

Spektakl „Sprawiedliwi” będzie prezentowany 18 listopada podczas XXV International Chopin & Friends Festival w Nowym Jorku. Organizatorem wydarzenia jest New York Dance & Arts Innovations. Patronem honorowym festiwalu i współorganizatorem jest Konsulat Generalny Rzeczypospolitej Polskiej w Nowym Jorku. Zaplanowano również występ aktorów Panopticum w konsulacie.

Partnerami realizacji projektu teatralnego i prezentacji podczas XXV International Chopin&Friends Festival w Nowym Jorku są Instytut Adama Mickiewicza oraz Miasto Lublin.

Teatr Panopticum Młodzieżowego Domu Kultury „Pod Akacją” w Lublinie rozpoczął swoją działalność artystyczną i edukacyjną w 1984 roku, dokładnie za rok będzie świętował jubileusz 40-lecia. Skupia głównie młodzież licealną oraz studencką. Prowadzi szeroko pojętą edukację teatralną: młodzież poznaje warsztat aktorski, pogłębia wiedzę o teatrze, realizuje spektakle i widowiska sceniczne oraz wzbogaca kulturę teatralną Lublina. W Panopticum swoją edukację teatralną zaczęły dziesiątki znanych obecnie ze sceny, ekranu, telewizji i radia aktorów, reżyserów a także scenografów. Teatr ten nazywany jest „lubelską kuźnią talentów”, wypuszcza w świat utalentowaną młodzież, tworzy na wysokim poziomie młodzieżową kulturę teatralną Lublina i daleko poza nim. Zrealizował ponad 80 spektakli i widowisk teatralnych. Jest laureatem najwyższych nagród zdobywanych na prestiżowych konkursach i festiwalach w Polsce i zagranicą. Odbił wiele artystycznych podróży po Europie, w roku 2018 uczestniczył w XX International Chopin & Friends Festival w Nowym Jorku.

Założycielem i twórcą Teatru Panopticum jest Mieczysław Wojtas – reżyser i pedagog kierujący nim od początku do chwili obecnej. Od 14 lat z teatrem współpracuje Piotr Tesarowicz – kompozytor, autor muzyki i aranżacji wokalnych do niemal wszystkich spektakli.



Wystawa kosmiczna w Lublinie



«KOSMOPARK»

Otwórz

SPRAWIEDLIWI

Premiera spektaklu w Nowym Jorku: 18 listopada 2023 r.

autor: Henryk Cioczek

adaptacja: zespół

reżyseria: Mieczysław Wojtas, Oskar Rybaczek

muzyka i przygotowanie wokalne: Piotr Tesarowicz

wizualizacja: Jakub Oszust

sceny filmowe: Adrian Tarnowski

występują: Magdalena Gorgol-Rzepecka, Natalia Dyjak, Oskar Rybaczek, Emil Janczak, Jakub Kalinowski, Michał Bielawski, Jakub Oszust, Michał Niczyporuk, Grzegorz Popiołek

Festiwal "Chopin i przyjaciele" w Nowym Jorku. Gwiazdą wieczoru Tomasz Konieczny

29 października 2023 r. w Nowym Jorku rozpoczęła się jubileuszowa 25. edycja Międzynarodowego Festiwalu Chopin i Przyjaciele. Podczas inauguracji w Kaufman Music Center na Manhattanie wystąpił śpiewak Tomasz Konieczny, przy akompaniamentcie pianisty Lecha Napierały.

👍 😊 87 • 30 października 2023, 07:20

Lubię to



Śpiewak Tomasz Konieczny

— Jestem bardzo zadowolony, że mogę zaprezentować nieznane jeszcze publiczności utwory świetnego polskiego kompozytora awangardowego. Nowak zasługuje na to, żeby świat go poznał. Premiera miała miejsce w Niemczech, później zaprezentowaliśmy te utwory w Polsce, a teraz w Nowym Jorku. W ten sposób, jako artysta, mogę przedstawić polską kulturę przez wielkie "K", która tworzy się na naszych oczach. Jesteśmy z tego z Lechem Napierałą bardzo dumni – podkreślił Tomasz Konieczny.

ZOBACZ RÓWNIEŻ



Awaria w elektrowni jądrowej w Rosji. "To nowe zjawisko"



Przełomowa operacja w Nowym Jorku. Pierwszy w historii przeszczep oka

Festiwal zwieńczy 18 listopada sztuka Henryka Cioczka "Wielcy sprawiedliwi" w wykonaniu teatru Panopticum z Lublina. Przedstawienie opowiada o ratowaniu Żydów przez Polaków w czasie niemieckiej okupacji.

30.10.2023, 08:28  Wersja do druku

Nowy Jork. Tomasz Konieczny gwiazdą 25. Festiwalu Chopin i Przyjaciele

W niedzielę w Nowym Jorku rozpoczęła się jubileuszowa 25. edycja Międzynarodowego Festiwalu Chopin i Przyjaciele. Zainaugurował ją w Kaufman Music Center na Manhattanie występ Tomasza Koniecznego (bas-baryton) z akompaniamentem pianisty Lecha Napierały.



Śpiewak przyznał w rozmowie z PAP, że skrzętnie korzysta z takich okazji, jak koncert jubileuszowy, żeby promować polską muzykę tradycyjną i współczesną. W programie festiwalu znalazła się amerykańska premiera cyklu pieśni Aleksandra Nowaka "Dwuwersze" do słów Bolesława Leśmiana.

Planowane są wystawy Janusza Skowrona oraz Wojciecha Kubika. 500. rocznica urodzin Mikołaja Kopernika będzie okazją do koncertu z muzyką elektroniczną. 6. Konkurs Kompozytorski Nowej Wizji obejmie tematykę galaktyczną, poświęconą muzyce elektronicznej nowych mediów.

Festiwal zwieńczy 18 listopada sztuka Henryka Cioczka "Wielcy sprawiedliwi" w wykonaniu teatru Panopticum z Lublina. Przedstawienie opowiada o ratowaniu Żydów przez Polaków w czasie niemieckiej okupacji.

Patronat honorowy nad imprezą objął konsul generalny RP w Nowym Jorku i konsul generalny Adrian Kubicki.

Z Nowego Jorku Andrzej Dobrowolski (PAP)

Publikacje medialne poza Polską o przedsięwzięciu kulturalnym w ramach projektu

<https://dziennik.com/promujemy-nie-tylko-polska-ale-i-miedzynarodowa-kulture/>

nowy dziennik POLSKA WESSELY NEW YORK 36°
ZALOGUJ SIĘ REJESTRACJA PRENUMERATA NOWY DZIENNIK PDF KONTAKT

100%
Dziennik Publikacja Kultura Promujemy nie tylko polską, ale i międzynarodową kulturę

NEW YORK WIADOMOŚCI PUBLICYSTYKA CO GDZIE KIEDY OGŁOSZENIA

Promujemy nie tylko polską, ale i międzynarodową kulturę
20.10.2022



Jak osiąga się takie sukcesy?

Zapewne sukcesu nie odnosi się przez marzenie, lecz przez stworzenie i wypracowanie koncepcji działania, a następnie przez wytrzoną pracę, aby zrealizować wytyczone plany i cele. Oczywiście, że w pojedynkę nie da się osiągnąć sukcesu. Trzeba wspólnie działać z zarządem organizacji, jak i z własnymi rodzinami. Był czas, że cała moja rodzina była wciągnięta do współpracy na rzecz organizacji. Całe moje życie byłem związany z działalnością artystyczną, początkowo jako tancerz – wykonawca głównych ról w bytomskim baletcie, potem jako choreograf i założyciel Teatru Tańca „Silva Rerum” w Krakowie. Moje choreografie do muzyki Wojciecha Kilara czy Krzysztofa Pendereckiego zostały nagrane przez TVP. Po przyjeździe do USA brakowało mi kontaktu ze sceną. Dlatego założyłem organizację – wspólnie z prof. Suzanne Walter z New York University i jej mężem prof. Erickiem Walterem z Long Island University – i tak się zaczęła działalność New York Dance & Arts Innovations (NYDAI). Jubileusz 25 lat działalności mnie zaskakuje, że udało nam się tak długo przetrwać. Dziękuję (setkom) artystom, którzy wystąpili w koncertach NYDAI w ciągu tych 25 lat. I zapraszam na koncerty jubileuszowe.

Muszę tu podkreślić, że jednym z celów organizacji jest promowanie młodych artystów i od lat to robimy, a rezultaty są znakomite – kilkoro młodych, zdolnych twórców promowanych przez organizację osiągnęło artystyczny sukces w USA. Jakub Polaczyk, dyrektor artystyczny festiwalu, od sześciu lat organizuje Konkurs Kompozytorski Muzyki Współczesnej. Prapremiery odbywają się zawsze w Konsulacie Generalnym RP na Manhattanie. W tym roku 8 listopada usłyszemy utwór „Reverie”, skomponowany przez Leah Reid z USA, która za ten utwór otrzymała pierwszą nagrodę.

Każdego roku festiwalowy program zaskakuje jego miłośników. Czym w tym roku delectować się będą słuchacze i widzowie?

Wielkim tegorocznym wydarzeniem będzie otwarcie festiwalu w Kaufman Music Center, które odbędzie się 29 października, a wystąpi gwiazda Metropolitan Opery Tomasz Konieczny, któremu akompaniować przy fortepianie będzie Lech Napierała. Tego wieczoru wystąpi artyści z Polski: Mateusz Krzyżowski, sponsorowany przez Polski Instytut Kultury, Karolina Mikołajczyk i Iwo Jedynecki, znakomity duet skrzypcowo-akordeonowy, oraz artyści Liu Hao i Yoko Kimura, Kandy Lin, a także znakomity młody pianista, wychowany na Greenpointie Nicholas Kaponyas (który niedawno obronił pracę magisterską jako pianista). Nicholas udziela się w organizacjach polonijnych, prowadzi m.in. chór dziecięcy w CPS i bardzo często akompaniuje artystom. Ten wyjątkowy wieczór poprowadzą Aleksandra Stabiz i Bartek Szymański.

Podczas kolejnego wieczoru festiwalu, 4 listopada, Wojciech Kubik – wybitny, międzynarodowej sławy twórca, artysta fotografik – zaprezentuje fotografie na wystawie w CPS pt. „Polskie twarze w Metropolitan Opera”. Będziemy mogli podziwiać polskich artystów, którzy zostali gwiazdami w MET. Tego wieczoru zobaczymy też „Cyfrowy kolaż wideo” – kreację Bolka Rzyżyńskiego i Oli Szulc. Ponadto wystąpi Katarzyna Vermet z Krakowa – pianistka z dużymi osiągnięciami (w 2007 obroniła pracę doktorską), która koncertowała w filharmoniach z orkiestrami i recitalami w wielu krajach. Oprócz niej wystąpią dwa zespoły z liderami Polakami: Paweł Ignatowicz Quartet i NY Blues Rockets z Leszkiem Chalimoniukiem jako liderem zespołu.

W Konsulacie Generalnym RP 8 listopada zaprezentowane zostaną najlepsze prace z Międzynarodowego Konkursu na Rysunek im. M. E. Androllego, Nałęczów 2021 pt. „Czas tkany z tysiąca kresek”. Kuratorem wystawy jest Janusz Skowron. Podczas tego wieczoru wystąpią Sandro Russo, Stanisław Słowiński, Andrea Domenici. Zostanie wykonany utwór „Reverie”, skomponowany przez Leah Reid USA, która zdobyła pierwsze miejsce w konkursie kompozytorskim. Wieczór poprowadzi polsko-amerykańska aktorka Weronika Woźniak.

Również w polskim konsulacie wystąpią 16 listopada: znakomity pianista Paweł Kubica, Weronika Woźniak, Shu-Wei Tseng, Jakub Polaczyk, Margot Zarzycki, Pablo Echevarrian i Radosia Jasiak, która ostatnio obroniła pracę doktorską. Zapraszam wszystkich, bo to będzie doskonała okazja, by wysłuchać muzyki w wykonaniu wirtuozów.

Zakończenie jubileuszowej celebracji odbędzie się 18 listopada w Centrum Polsko-Słowińskim. Wystąpi Teatr Panopticum z Lublina. Teatr już brał udział w festiwalu i odniósł wielki sukces. W tym roku dr Henryk Cioceck przedstawi kolejną inscenizację swojej sztuki „Wielcy Sprawiedliwi” w reżyserii Mieczysława Wojtasa. Premiera tej sztuki w Polsce odbędzie się 3 listopada.

Rozmawiała Elżbieta Popławska

ZDJĘCIA: ARCH. MZ

aktorka Weronika Woźniak.

Również w polskim konsulacie wystąpią 16 listopada: znakomity pianista Paweł Kubica, Weronika Woźniak, Shu-Wei Tseng, Jakub Polaczyk, Margot Zarzycki, Pablo Echevarrian i Radosia Jasik, która ostatnio obroniła pracę doktorską. Zapraszam wszystkich, bo to będzie doskonała okazja, by wysłuchać muzyki w wykonaniu wirtuozów.

Zakończenie jubileuszowej celebracji odbędzie się 18 listopada w Centrum Polsko-Słowiańskim. Wystąpi Teatr Panopticum z Lublina. Teatr już brał udział w festiwalu i odniósł wielki sukces. W tym roku dr Henryk Cioczek przedstawi kolejną inscenizację swojej sztuki „Wielcy Sprawiedliwi” w reżyserii Mieczysława Wojtasa. Premiera tej sztuki w Polsce odbędzie się 3 listopada.

*Rozmawiała
Elżbieta Popławska*

NEW YORK
STATE OF
OPPORTUNITY

29 październik

Klasy

z polskimi

Wylączny spon

Koncert realizo

„Projekt finans

Polonia i Polak

Artyści: Toma

Nicholas Ka

Karolina Mi

Koncert poów

i 25. leciu Na

Merkin Ha

129 W 67m

4 listopad

Pro

Wydawnictwo

Tomasz Konieczny gwiazdą nowojorskiego 25. Festiwalu Chopin i Przyjaciele

© 2023-10-30 08:58 aktualizacja: 2023-10-30, 10:56

Udostępnij przez

NAJNOWSZE

Wylądował pierwszy z trzech wojskowych samolotów USA z pomocą humanitarną dla Gazy

ŚWIAT

Na prośbę lekarzy papież odwołał swoją podróż do Dubaju na konferencję klimatyczną

ŚWIAT

Młodzi sportowcy, w tym nawet 7-latkowie, przechodzą szkolenie w stylu wojskowym w Szanghaju

PRZEGLĄD MEDIÓW

Elton John i Paul McCartney zagrają razem w kontynuacji głośnej komedii z lat 80.

KULTURA

Na północnym Synaju zacumował francuski "pływający szpital" dla rannych ze Strefy Gazy

ŚWIAT

POLECAMY



Arkadiusz Jakubik: mam jakąś dziwną moc wróżenia trudnych tematów (WYWIAD)



Tomasz Konieczny Fot. PAP/Rafał Guz

W Nowym Jorku rozpoczęła się jubileuszowa 25. edycja Międzynarodowego Festiwalu Chopin i Przyjaciele. Zainaugurował ją w Kaufman Music Center na Manhattanie występ Tomasa Koniecznego (bas-baryton) z akompaniamentem pianisty Lecha Napieręty.

Śpiewak przyznał w rozmowie z PAP, że skrzętnie korzysta z takich okazji, jak koncert jubileuszowy, żeby promować polską muzykę tradycyjną i współczesną. W programie festiwalu znalazła się amerykańska premiera cyklu pieśni Aleksandra Nowaka "Dwuwersze" do słów Bolesława Leśmiana.

"Jestem bardzo zadowolony, że mogę zaprezentować nieznaną jeszcze publiczności utwory świetnego polskiego kompozytora awangardowego. Nowak zasługuje na to, żeby świat go poznał. Premiera miała miejsce w Niemczech, później zaprezentowaliśmy te utwory w Polsce, a teraz w Nowym Jorku. W ten sposób, jako artysta, mogę przedstawić polską kulturę przez wielkie 'K', która tworzy się na naszych oczach. Jesteśmy z tego z Lechem Napierętą bardzo dumni" – podkreślił Konieczny.

Podczas festiwalu zaprezentowane zostaną wyjątkowe instrumenty, jak theremin, koto i erhu akordeon. Pośród muzyków znaleźli się też m.in. Iwo Jedynecki i jego żona Karolina Mikołajczyk, Yoko Reikano Kimura i Andy Linem.

Planowane są wystawy Janusza Skowrona oraz Wojciecha Kubika. 500. rocznica urodzin Mikołaja Kopernika będzie okazją do koncertu z muzyką elektroniczną, 6. Konkurs Kompozytorski Nowej Wizji obejmie tematykę galaktyczną, poświęconą muzyce elektronicznej nowych mediów.

Festiwal zwróci 18 listopada sztuka Henryka Cioczka "Wielcy sprawiedliwi" w wykonaniu teatru Panopticum z Lublina. Przedstawienie opowiada o ratowaniu Żydów przez Polaków w czasie niemieckiej okupacji.

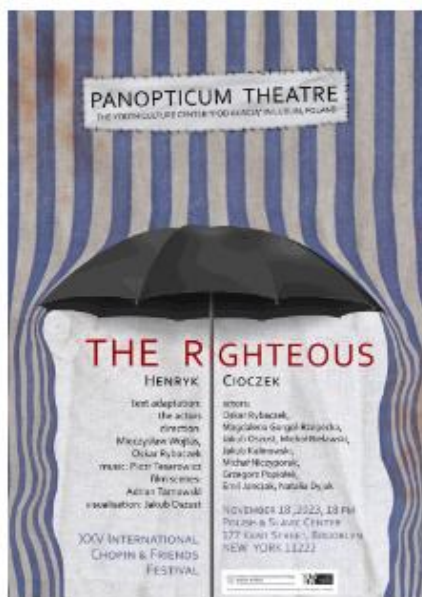
Patronat honorowy nad imprezą objął konsulát generalny RP w Nowym Jorku i konsul generalny Adrian Kubicki.

Z Nowego Jorku Andrzej Dobrowolski (PAP)

kno/

Sztuka Henryka Cioczka o ratowaniu przez Polaków Żydów kończy polonijny festiwal w Nowym Jorku

PUBLIKACJA: 19.11.2023 [Kultura i sztuka](#)



Spektakl „Sprawiedliwi” w nowojorskim Centrum Polsko-Słowiańskim

W Nowym Jorku zakończyła się w sobotę 25. edycja Międzynarodowego Festiwalu „Chopin i przyjaciele”. Zwieńczyła go sztuka Henryka Cioczka „Sprawiedliwi” o ratowaniu przez Polaków Żydów w czasie niemieckiej okupacji.

Spektakl, który miał premierę w Lublinie, wystawił w nowojorskim Centrum Polsko-Słowiańskim Teatr Panopticum Młodzieżowego Domu Kultury „Pod Akacją”. Jest on adaptacją sceniczną tekstu dr Cioczka.

„Moja rodzina ratowała Żydów podczas II wojny światowej i chciałem, żeby było to świadectwem dla kolejnych pokoleń. Napisałem najpierw książkę +Polska Jerozolima – historia przetrwania+. Później przekształciłem to na wersję sceniczną. O sztukę poprosił mnie teatr Panopticum” –

powiedział PAP nowojorski lekarz.

Podkreślił, że tekst oparty jest na autentycznych wydarzeniach i osobach, w tym także losach przyjaciół, związanych z jego rodziną. Wyraził zadowolenie z gorącego przyjęcia przez publiczność sztuki, która miała premierę 3 listopada w Lublinie. Spodobała mu się inscenizacja wzbogacająca jego tekst o elementy poetyckie i muzyczne.

Jak wyjaśnił PAP Mieczysław Wojtas, który reżyserował sztukę wraz z Oskarem Rybaczkiem, teatr daje przestrzeń do kreatywnego przedstawiania opisywanego świata i zdarzeń.

„+Sprawiedliwi+ jest adaptacją sceniczną tekstu Henryka Cioczka, a nie jego dokładnym odtworzeniem. Chcieliśmy uniknąć dosłowności i dokładnego dokumentowania faktów na rzecz teatralnej wizji czasów okrutnych, odhumanizowanych, ale też czasów pięknych ludzi i dobrych serc. W ten sposób w kształcie scenicznym, cierpienie człowieka walczącego o przetrwanie uzyskuje szerszy metaforyczny wymiar, wzbogacony poetyckim obrazem, teatralną narracją, muzyką i śpiewem” – akcentował reżyser.

NAJNOWSZE



Główna Komisja Ścigania Zbrodni przeciwko Narodowi Polskiemu: śledztwo ws. decyzji o akcji „Wisła” zostało umorzone

W Warszawie zaprezentowano odzyskane pamiątki po Ignacym Janie Paderewskim

„Drzwi do wolności” – nagrodę Akademii Festiwalu „Niepokorni Niezłomni Wykłęci” – przyznano Markowi Nowakowskiemu

Na krakowskiej narodowej scenie „Magnetyzm serc” Fredry, opowieść o zakochaniu w czasach aplikacji randkowych

Jednostki Polskich Sił Zbrojnych z 1944 r. na kartach kalendarza katowickiego IPN

NAJPOPULARNIEJSZE

01

Prof. C. Kukła: historycy nie zgadzają się z uproszczonym obrazem historii polskich chłopów

02

Kalendarium II wojny światowej

03

Główna Komisja Ścigania

Jego zdaniem w sztuce Cioczka najtrafniej zostały oddane sceny ukrywania Żydów przez członków rodziny i sceny męczeństwa spokrewnionego biskupa Władysława Górala, więzionego najpierw na Zamku Lubelskim, a później w niemieckim obozie koncentracyjnym Sachsenhausen, gdzie został zamordowany. Właśnie te sceny specjalnie eksponuje spektakl.

"Młodzi aktorzy, nie znający z autopsji tych czasów, starali się wzbudzić własne emocje w taki sposób, jaki czują najlepiej. To mają być ich emocje, a nie naśladowanie innych. Tylko tak można zbliżyć się do wiarygodności przekazu" – dodał Wojtas.

Zwrócił uwagę, że zespołowi leży bardzo na sercu edukacja historyczna, zwłaszcza młodego pokolenia. Aby do niego dotrzeć, dodał, teatr używa ich języka, współczesnych znaków, metafory i obrazowych rozwiązań teatralnych.

Założyciel festiwalu Marian Żak wyraził w rozmowie z PAP zadowolenie, że jubileuszowa edycja stała się wyjątkowym wydarzeniem artystycznym, bowiem wystąpili znakomici artyści, w tym Tomasz Konieczny, reprezentujący klasykę, awangardę i elektroniczną muzykę.

"Wystawa fotograficzna Polskie Twarze w Metropolitan Opera, jak i wystawa konkursu rysunku i kolarze video, to wielka promocja plastyki. Świetnie przyjęta przez naszą widownię sztuka Henryka Cioczka +Sprawiedliwi+ jest jak najbardziej aktualna w obecnie niespokojnych czasach na świecie" – ocenił Żak.

Andrzej Dobrowolski (PAP)

ad/ zm/

Festival 2023

XXV International Chopin & Friends Festival

[Download the program](#) of the festival.

29 October, Sunday, Merkin Hall, 6 pm

Classic & Avant-garde – with Polish Romantic into the Future

Concert is dedicated to the 50th anniversary of the Polish and Slavic Center and 25th anniversary of the New York Dance and Arts Innovations.

November 4, 7 pm , Saturday, Polish and Slavic Center,

Synthetic Promenade (jazz, blues, art exhibition)

November 8, 7pm , Wednesday, Polish Consulate NY,

Middle Promenade: “Chopin between the galaxies”

November 16: 7 pm, Thursday Polish Consulate NY,

Final promenade: ”Chopin around Friends”

November 18, 7 pm, Saturday,

Polish-Slavic Center

Closing Curtain

Theater Panopticum from Lublin