

Regulamin konkursu filmowego „LUBLIN DOBRZE SIĘ KRĘCI” organizowanego w ramach Europejskiej Stolicy Młodzieży Lublin 2023

§ 1

Organizator Konkursu

Organizatorem Konkursu jest Młodzieżowy Dom Kultury „Pod Akacją” w Lublinie przy współpracy z Gminą Lublin i Młodzieżową Radą Miasta Lublin.

§ 2

Cele konkursu

Konkurs filmowy ma na celu:

- 1) promocję oraz kształtowanie pozytywnego wizerunku miasta Lublin, jako Europejskiej Stolicy Młodzieży, wśród młodych mieszkańców miasta oraz przyszłych pokoleń młodzieży.
- 2) pokazanie miasta pełnego wydarzeń, eventów, miejsc, ludzi, przyjaznego młodzieży i sprzyjającego rozwojowi młodych ludzi.
- 3) rozwijanie kreatywności i uzdolnień artystycznych w środowisku młodzieży szkolnej i akademickiej,
- 4) promocję lubelskiej, niezależnej, amatorskiej produkcji filmowej,

§ 3

Efekty konkursu

Efektom konkursu jest Stworzenie Kapsuły Czasu z przesłaniem młodych ludzi do przyszłych młodych pokoleń o tym, co kręci młodzież w roku Europejskiej Stolicy Młodzieży 2023. Kapsuła Czasu, stworzona w ramach przygotowanych filmów w konkursie, zostanie zakopana przy Alei Europejskiej Stolicy Młodzieży Lublin 2023 w Parku Ludowym w Lublinie.

§ 4

Zasady uczestnictwa

1. Uczestnikami mogą być osoby w wieku 15-26 lat.
2. Filmy mogą zostać zrealizowane w różnych formach artystycznych, np. film animowany, film fabularny, film dokumentalny, teledysk, reportaż.
3. Do konkursu mogą zostać zgłoszone filmy zrealizowane indywidualnie lub w zespołach maksymalnie 3 osobowych.
4. Jeden wykonawca/grupa wykonawców może zgłosić jeden film.
5. Czas trwania filmu 1 – 4 minuty (z tolerancją do 5 sekund).
6. Nagranie i montaż filmu dowolnym urządzeniem i w dowolnym programie (bez znaków wodnych).
7. Prace filmowe prosimy przysyłać poprzez zamieszczenie plików w chmurze (np. ogólnodostępne i darmowe chmur WeTransfer, TransferNow, Google Dysk) oraz proszę przysyłać wyłącznie link do ściągnięcia tych plików na adres e-mail Organizatora- zgloszenia@mdk.lublin.pl oraz proszę o podanie linka w karcie zgłoszenia. Rozdzielczość minimum 720px, format Mp 4.
8. Ostatnią klatką filmu powinna być plansza Europejskiej Stolicy Młodzieży 2023. Plansza jest do pobrania na stronie internetowej pod ogłoszeniem konkursu.
9. Do przesłanego filmu należy dołączyć:
 - a. wypełnioną kartę zgłoszenia (załącznik nr 1)
 - b. klauzulę zgody na przetwarzanie danych osobowych (załącznik nr 2). Klauzula powinna być podpisana przez każdego z uczestników zespołu.

c. oświadczenie o udzieleniu praw autorskich (załącznik nr 3).

W przypadku uczestników niepełnoletnich zgodę i oświadczenie podpisuje rodzic/opiekun prawny.

10. Filmy należy przesłać **do 22 września 2023 r.**
11. Niezależnie od przesłania drogą mailową, należy dostarczyć oryginały podpisanych załączników, o których mowa w § 4 ust. 9, osobiście do siedziby Organizatora – Młodzieżowy Dom Kultury „Pod Akacją” ul. Grodzka 11 w godzinach od 8:00 do 16.00 lub za pośrednictwem poczty/przesyłki kurierskiej na adres: Młodzieżowy Dom Kultury „Pod Akacją”, ul. Grodzka 11, 20-112 Lublin.
12. Filmy, do których nie zostaną dołączone oryginały podpisanych załączników, o których mowa w § 4 ust. 9, nie zostaną dopuszczone do Konkursu.
13. Zgłoszenie Filmu w Konkursie jest jednoznaczne z udzieleniem Organizatorowi tj. Młodzieżowemu Domowi Kultury „Pod Akacją” w Lublinie oraz Gminie Lublin autorskich praw zależnych i majątkowych do filmu, na potrzeby przeprowadzenia Konkursu na zasadach określonych w ust.12.
14. W przypadku otrzymania tytułu Laureata lub wyróżnienia w Konkursie, Organizator uzyskuje autorskie prawa zależne i majątkowe do filmu na następujących polach eksploatacji:
 - 1) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania Filmu, jego części albo fragmentów – np. zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową, kopiowania, utrwalenia i zwielokrotnienia wszelkimi znanymi technikami, w tym cyfrowymi, elektronicznymi, wszelkimi technikami video, technikami poligraficznymi, a także w zakresie:
 - a) zwielokrotniania, utrwalania, wykorzystania w wydawnictwach promocyjnych,
 - b) zwielokrotniania, utrwalania, wykorzystania w telewizji,
 - c) zwielokrotniania i wykorzystania w reklamie,
 - d) wprowadzania do pamięci komputera, zapisywania w pamięci trwałej komputera, eksploatowania na dowolnej ilości stacji roboczych (uploading, downloading),
 - e) zwielokrotniania w postaci zapisu w formie elektronicznej w pamięci komputera oraz w sieciach wewnętrznych, jak i zewnętrznych,
 - f) zwielokrotniania, utrwalania, wykorzystania w Internecie, w tym upubliczniania w sieci WWW w sposób umożliwiający dowolne wykorzystywanie i nieograniczone zwielokrotnianie dzieła przez każdego z użytkowników sieci publicznej,
 - g) digitalizacji;
 - 2) w zakresie rozpowszechniania Filmu, jego części lub fragmentów w sposób inny niż określony w pkt 1 tj. publiczne wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, za pomocą wizji przewodowej lub bezprzewodowej przez stację naziemną lub za pośrednictwem satelity, a także publiczne udostępnianie filmu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niej dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, przy czym rozpowszechnienie filmu, jego części albo fragmentów może być dokonywane w formie publicznych prezentacji, niezależnie od sposobu ich realizacji i formy, w jakiej zostanie ona zrealizowana.
15. Przeniesienie autorskich praw nie jest ograniczone czasowo ani terytorialnie.
16. Uczestnik Konkursu oświadcza, iż film nie narusza praw autorskich, prawa do prywatności osób trzecich ani innych praw osób trzecich oraz że prawa autorskie nie są ograniczone lub obciążone prawami osób trzecich w zakresie objętym niniejszym Regulaminem.
17. W przypadku, gdy nagranie zawiera wizerunek, wypowiedź lub wystąpienie innych osób, Uczestnik Konkursu powinien uzyskać zgodę tych osób na utrwalenie ich wizerunku i przetwarzania ich danych osobowych.
18. Młodzieżowy Dom Kultury „Pod Akacją” w Lublinie oraz Gmina Lublin nie ponoszą odpowiedzialności za niedopełnienie obowiązków przez Uczestników Konkursu.

19. W przypadku zgłoszenia roszczeń o czyny nieuczciwej konkurencji lub naruszenie praw autorskich osób trzecich w stosunku do Filmu, Uczestnik Konkursu poniesie wszelkie koszty związane z odszkodowaniami, kosztami procesu, kosztami zastępstwa procesowego, niezbędne do zwolnienia Organizatora Konkursu z odpowiedzialności.
20. Prezentowane w filmie treści nie mogą przedstawiać zachowań zabronionych przez prawo, niecenzuralnych lub godzących w zasady dobrego wychowania i kultury osobistej. Uczestnicy konkursu lub osoby/instytucje uwiecznione w filmie nie będą dochodzić od Organizatora wynagrodzenia, w szczególności wynagrodzenia za rozpowszechnianie filmu na stronie internetowej oraz za publiczne udostępnianie filmu.
21. Filmy nagrodzone i wyróżnione w innych konkursach nie będą oceniane.
22. Zgłoszenie filmu do udziału w konkursie jest jednoznaczne z akceptacją postanowień niniejszego regulaminu.
23. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany regulaminu.

§ 5

Ocena prac i ogłoszenie wyników

1. Filmy będą oceniane w kategoriach: indywidualnej oraz zespołowej.
2. Spośród nadesłanych filmów jury konkursu (profesjonalne i młodzieżowe) ogłosi listę nagrodzonych filmów.
3. Werdykt komisji jest ostateczny i niepodważalny.
4. Lista nagrodzonych będzie ogłoszona do 29.09.2023 r.

Informacja dotycząca przetwarzania danych osobowych

Informacja o przetwarzaniu danych osobowych na podstawie rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólnego rozporządzenia o ochronie danych) Dz.U.UE.L.2016.119.1 (dalej: RODO)

Informujemy, że:

1. Administratorami Państwa danych osobowych przetwarzanych w związku z organizacją konkursu filmowego „LUBLIN DOBRZE SIĘ KRĘCI” są Młodzieżowy Dom Kultury „Pod Akacją” (ul. Grodzka 11, 20-112 Lublin) w Lublinie oraz Gmina Lublin (dane adresowe: plac Króla Władysława Łokietka 1, 20–109 Lublin) działający jako współadministratorzy Państwa danych osobowych. W ramach zawartego porozumienia o współadministracji uzgodniono, że odpowiedzialnym za wykonanie wobec Państwa obowiązku informacyjnego oraz umożliwienie realizacji praw jest Młodzieżowy Dom Kultury „Pod Akacją” w Lublinie. Niezależnie od tego ustalenia mogą Państwo wykonywać swoje prawa i kontaktować się również z drugim współadministratorem tj. Gminą Lublin.
2. Dane osobowe (imię i nazwisko: uczestnika, rodzica/opiekuna prawnego, numer telefonu, adres e-mail) przekazane w dokumentacji zgłoszeniowej do konkursu będą przetwarzane w zakresie niezbędnym do jego organizacji (naboru uczestników) oraz przeprowadzenia. Ponadto dane osobowe będą przetwarzane również w celach związanych z realizacją przez jednostkę obowiązku archiwizacyjnego.
3. Podstawą prawną przetwarzania danych osobowych w zakresie uczestnictwa w konkursie jest zgoda na przetwarzanie danych osobowych wyrażona zgodnie z art. 6 ust. 1 lit. a. RODO, art. 81 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych – w zakresie rozpowszechniania wizerunku w celu promowania wydarzenia w mediach oraz wybranych portalach społecznościowych jak również zgodnie z ustawą z dnia 14 lipca

1983 r. o narodowym zasobie archiwalnym i archiwach-Jednolity Rzeczowy Wykaz Akt Młodzieżowego Domu Kultury „Pod Akacją”. (art. 6 ust. 1 lit. c RODO).

4. Podanie danych osobowych identyfikujących uczestnika konkursu oraz jego rodzica/opiekuna prawnego, przetwarzanych na podstawie zgody jest dobrowolne jednakże ich niepodanie spowoduje brak możliwości uczestnictwa w konkursie. Brak zgody na rozpowszechnianie wizerunku oraz brak zgody na upublicznienie wyników konkursu nie wyklucza możliwości uczestnictwa w konkursie. Zgoda może być cofnięta w każdym czasie. Cofnięcie to nie ma wpływu na zgodność przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem.
5. Odbiorcami danych osobowych może być Urząd Miasta Lublin. Dane mogą być udostępnione Facebook Ireland Ltd., 4 Grand Canal Square, Dublin, Irlandia i Facebook, Inc. 1601 Willow Road, Menlo Park, CA 94025, USA. Tym samym, dane będą przekazane do Stanów Zjednoczonych Ameryki, gdzie obowiązują inne przepisy z zakresu ochrony danych osobowych, które w szczególności mogą nie zapewniać dostatecznego poziomu ochrony.
6. Dane w ramach przetwarzania przez Administratorów nie będą podlegać automatycznym sposobom przetwarzania danych opierających się na zautomatyzowanym podejmowaniu decyzji, w szczególności nie będą podlegać profilowaniu.
7. Dane będą przechowywane przez czas naboru, realizacji i promocji konkursu, a następnie zostaną usunięte według procedur obowiązujących w placówce.
8. Protokół z konkursu będzie przechowywany w celu archiwalnym przez okres 25 lat.
9. W przypadku danych osobowych oraz wizerunku przetwarzanych na podstawie zgody Administrator przetwarza je do czasu zakończenia realizacji ww. celów, promocji lub do czasu wycofania zgody.
10. Pani/Pana dane, w zakresie udzielonego zezwolenia, mogą zostać przekazane firmom zarządzającym platformami:
 - a) YouTube (zasady ochrony danych stosowane przez YouTube znajdują się w polityce prywatności pod linkiem: <https://policies.google.com/privacy?hl=pl>);
 - b) Facebook (zasady ochrony danych stosowane przez Facebook znajdują się w polityce prywatności pod linkiem: <https://www.facebook.com/privacy/explanation>);
 - c) Instagram (zasady ochrony danych stosowane przez Instagram znajdują się w polityce prywatności pod linkiem: <https://help.instagram.com/519522125107875>);
11. Ze względu na realizację działań promocyjnych na portalu YouTube, Facebook, Instagram Pani/Pana dane, w zakresie udzielonej zgody, mogą trafić poza Europejski Obszar Gospodarczy (obejmujący Unię Europejską, Norwegię, Liechtenstein i Islandię). W związku z tym Pani/Pana dane mogą być przekazane m.in. do Stanów Zjednoczonych Ameryki, gdzie obowiązują inne przepisy z zakresu ochrony danych osobowych, które mogą nie zapewniać dostatecznego poziomu ochrony.
12. W związku z przetwarzaniem Państwa danych osobowych, przysługują Pani/Panu następujące prawa:
 - a. Prawo dostępu do danych osobowych;
 - b. Prawo żądania sprostowania/poprawienia danych osobowych;
 - c. Prawo żądania usunięcia danych osobowych w przypadkach określonych w art. 17 RODO;
 - d. Prawo żądania ograniczenia przetwarzania danych osobowych, w przypadkach określonych w art. 18 RODO;
 - e. Prawo do cofnięcia zgody na przetwarzanie danych osobowych w zakresie tych danych, które przetwarzane będą na podstawie zgody;
 - f. Prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, w sytuacji, gdy uzna Pani/Pan, że przetwarzanie danych osobowych narusza przepisy ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych (RODO).

ZAPRASZAMY DO UDZIAŁU W KONKURSIE!