

REGULAMIN

1. ORGANIZATORZY

- Młodzieżowy Dom Kultury „Pod Akacją” w Lublinie
ul. Grodzka 11, 20-112 Lublin, tel./faks 81 53 227 40, e-mail: poczta@mdk.lublin.eu
- Centrum Kultury w Lublinie, ul. Peowiaków 12, 20-007 Lublin

PARTNER SPOTKAŃ

- Rada Rodziców Młodzieżowego Domu Kultury „Pod Akacją” w Lublinie
- Centrum Spotkania Kultur w Lublinie

2. TERMIN I MIEJSCE

Spotkania odbędą się **03.06.2022r.** (piątek)

w Centrum Spotkania Kultur w Lublinie, ul. Plac Teatralny 1.

3. CELE SPOTKAŃ

- prezentacja dorobku artystycznego amatorskich zespołów tanecznych,
- popularyzacja współczesnych form tańca, ich walorów artystycznych i wychowawczych,
- wymiana pomysłów i doświadczeń w zakresie pracy z dziecięcymi i młodzieżowymi zespołami tanecznymi,
- integracja środowisk upowszechniających kulturę taneczną.

4. UCZESTNICY

- Spotkania skierowane są do amatorskich zespołów tanecznych działających w domach kultury, klubach tanecznych, szkołach tańca itp. **prezentujących szeroko pojęty taniec sceniczny (taniec neoklasyczny, współczesny, jazz/modern, inscenizacja taneczna, teatr tańca)** z wyłączeniem tańca nowoczesnego (hip-hop, disco, break-dance itp.), towarzyskiego, ludowego oraz grup akrobatycznych i cheerleaders,
 - każdy uczestnik może być członkiem jednego zespołu,
 - każda placówka może oddelegować **max. 4 zespoły**,
 - każdy zespół prezentuje jedną choreografię o czasie nie przekraczającym **6 min.** a w najstarszej kategorii **do 10 minut**,
 - za zespół uważa się grupę liczącą nie mniej niż **6 osób**,
 - instruktor zespołu nie może brać udziału w prezentacji scenicznej.
-

KATEGORIE WIEKOWE

- ustala się następujące kategorie wiekowe:
 - do 11 lat (roczniki do 2011),
 - 12 – 15 lat (roczniki 2010 do 2007),
 - powyżej 16 lat (roczniki od 2006),
- o kwalifikacji do danej kategorii wiekowej decyduje wiek większości uczestników zespołu,
- Organizatorzy oraz Jury mają prawo do weryfikacji wieku, dlatego uczestnicy zespołów zobowiązani są do posiadania ważnych dokumentów potwierdzających wiek,
- Jury zastrzega sobie prawo zmiany kategorii wiekowej danej prezentacji.

5. WARUNKI UCZESTNICTWA/ZGŁOSZENIA

- warunkiem uczestnictwa w Spotkaniach jest wypełnienie i przesłanie formularza zgłoszenia dostępnego na naszej stronie internetowej www.mdk.lublin.pl lub bezpośrednio pod adresem: <https://forms.gle/Qf43WJaqhLTGTrY9>
- **termin zgłoszeń upływa 15.05.2022 r.**,
- każdy zespół otrzyma potwierdzenie przyjęcia zgłoszenia osobną wiadomością e-mail, o przyjęciu decydować będzie kolejność zgłoszeń,
- po przesłaniu zgłoszenia zmiana podanego repertuaru nie będzie możliwa,
- w razie rezygnacji zespołu w udziale w Spotkaniach, należy poinformować o tym Organizatora,
- deklaracja uczestnictwa jest równoznaczna z akceptacją całości regulaminu Spotkań.

6. AKREDYTACJA

- koszt akredytacji wynosi:
 - **200 zł. od zespołu liczącego 10 osób lub mniej,**
 - **300 zł od zespołu liczącego powyżej 10 osób,**
- akredytację należy wpłacić po otrzymaniu potwierdzenia przyjęcia zgłoszenia nie później niż do **20.05.2022 r. na konto 47 1240 1503 1111 0010 0148 3432 (z dopiskiem „BALANS”)**,
- terminowa wpłata jest warunkiem uczestnictwa zespołu w Spotkaniach,
- w razie rezygnacji zespołu akredytacja nie podlega zwrotowi,
- aby otrzymać fakturę za opłatę akredytacyjną należy w karcie zgłoszenia podać dane, na które ma być wystawiona.

7. WARUNKI TECHNICZNE

- Spotkania odbędą się na profesjonalnej scenie Centrum Spotkania Kultur, o wymiarach 23 x 28 m, Organizator zapewnia podłogę baletową,
- każdy zespół zobowiązany jest przesłać nagranie muzyki **w formacie „wav” lub „wma”** (w ostateczności jako „mp3”) z wykorzystaniem usługi przesyłania plików „w chmurze” - [WeTransfer \(https://wetransfer.com\)](https://wetransfer.com) na adres e-mail: k.szalak@mdk.lublin.eu w terminie **do 20.05.2022 r.**
- plik z muzyką powinien być opisany: nazwa zespołu, kategoria, tytuł choreografii. Należy podać również numer telefonu nauczyciela / opiekuna zespołu w celu ułatwienia kontaktu w sprawach technicznych,
- zabrania się używania rekwizytów i materiałów, które w jakikolwiek sposób mogłyby zniszczyć lub zabrudzić scenę, bądź przeszkodzić w prezentacji innych zespołów.

8. OCENA I NAGRODY

- Organizator powoła profesjonalne Jury,
- kryteria oceny prezentacji scenicznych:
 - choreografia i kompozycja,
 - oryginalność i atrakcyjność koncepcji,
 - technika prezentacji scenicznej,
 - dobór muzyki, kostiumów, rekwizytów, spójność wszystkich elementów choreografii,
 - dostosowanie choreografii do wieku i możliwości tancerzy,
 - ogólne wrażenie, walory artystyczne i wychowawcze,
- decyzja Jury jest ostateczna,
- każdy zespół otrzyma dyplom uczestnictwa,
- w każdej kategorii wiekowej Jury może przyznać: I, II i III miejsce oraz wyróżnienia,
- za zdobycie I, II i III miejsca zespoły otrzymają nagrody finansowe,
- nagrody finansowe zostaną przekazane na konto bankowe wskazane przez zespoły.

9. INFORMACJA DOTYCZĄCA PRZETWARZANIA DANYCH OSOBOWYCH

Informacja o przetwarzaniu danych osobowych na podstawie rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólnego rozporządzenia o ochronie danych) Dz.U.UE.L.2016.119.1 (dalej: RODO)

Informujemy, że:

Administratorem Państwa danych osobowych przetwarzanych w związku z organizacją imprezy „Balans” - Ogólnopolskie Spotkania z Tańcem w Lublinie jest Młodzieżowy Dom Kultury „Pod Akacją” w Lublinie, ul. Grodzka 11, 20-112 Lublin.

1. Administrator wyznaczył inspektora ochrony danych, z którym może Pani/Pan kontaktować się we wszystkich sprawach dotyczących przetwarzania danych osobowych oraz korzystania z praw związanych z przetwarzaniem danych poprzez e-mail: mdk@iod.lublin.eu lub pisemnie na adres Administratora danych.
2. Dane osobowe (imię i nazwisko: uczestnika, rodzica/opiekuna prawnego oraz nauczyciela, wiek uczestnika) przekazane w dokumentacji zgłoszeniowej do konkursu będą przetwarzane w celu naboru uczestników, przeprowadzenia i promocji Spotkań. Ponadto dane osobowe będą przetwarzane również w celach związanych z realizacją przez jednostkę obowiązku archiwizacyjnego.
3. Podstawą prawną przetwarzania danych osobowych w zakresie uczestnictwa w Spotkaniach jest zgoda na przetwarzanie danych osobowych wyrażona zgodnie z art. 6 ust. 1 lit. a. RODO, art. 81 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych – w zakresie rozpowszechniania wizerunku w celu promowania wydarzenia w mediach oraz wybranych portalach społecznościowych jak również zgodnie z ustawą z dnia 14 lipca 1983 r. o narodowym zasobie archiwalnym i archiwach.
4. Podanie danych osobowych identyfikujących uczestnika Spotkań oraz jego rodzica/ opiekuna prawnego, przetwarzanych na podstawie zgody jest dobrowolne, jednakże ich niepodanie spowoduje brak możliwości uczestnictwa w konkursie. Brak zgody na rozpowszechnianie wizerunku nie wyklucza możliwości uczestnictwa w Spotkaniach. Zgoda może być cofnięta w każdym czasie. Cofnięcie to nie ma wpływu na zgodność przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem.
5. Odbiorcami danych osobowych mogą być: Urząd Miasta Lublin, Centrum Kultury w Lublinie oraz inne organy administracji publicznej uprawnione do uzyskania takich informacji na podstawie przepisów prawa lub podmioty, którym administrator powierzył przetwarzanie danych osobowych. Dane mogą być udostępnione Facebook Ireland Ltd., 4 Grand Canal Square, Dublin, Irlandia i Facebook, Inc. 1601 Willow Road, Menlo Park, CA 94025, USA. Tym samym, dane będą przekazane do Stanów Zjednoczonych Ameryki, gdzie obowiązują inne przepisy z zakresu ochrony danych osobowych, które w szczególności mogą nie zapewniać dostatecznego poziomu ochrony.

6. Dane osobowe nie będą podlegać automatycznym sposobom przetwarzania danych opierających się na zautomatyzowanym podejmowaniu decyzji, w szczególności nie będą podlegać profilowaniu.
7. Dane będą przechowywane przez czas naboru, realizacji i promocji przeglądu do końca aktualnego roku szkolnego a następnie zostaną usunięte według procedur obowiązujących w placówce. Protokół ze Spotkań będzie przechowywany w celu archiwalnym przez okres 25 lat. W przypadku danych osobowych przetwarzanych na podstawie zgody Administrator przetwarza je do czasu zakończenia realizacji ww. celów lub do czasu wycofania zgody.
8. W związku z przetwarzaniem Państwa danych osobowych, przysługują Pani/Panu następujące prawa:
 - a) Prawo dostępu do danych osobowych;
 - b) Prawo żądania sprostowania/poprawienia danych osobowych;
 - c) Prawo żądania usunięcia danych osobowych w przypadkach określonych w art. 17 RODO;
 - d) Prawo żądania ograniczenia przetwarzania danych osobowych, w przypadkach określonych w art. 18 RODO;
 - e) Prawo do cofnięcia zgody na przetwarzanie danych osobowych w zakresie tych danych, które przetwarzane będą na podstawie zgody;
 - f) Prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, w sytuacji, gdy uzna Pani/Pan, że przetwarzanie danych osobowych narusza przepisy ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych (RODO).
9. Zgodnie z wyżej wymienionym rozporządzeniem Organizatorzy imprezy mają prawo do:
 - przetwarzania danych osobowych uczestników w celach organizacji i przeprowadzenia konkursu oraz udostępnienia informacji o wynikach konkursu,
 - nieodpłatnego używania, wykorzystania i rozpowszechniania wizerunków dzieci i młodzieży utrwalonych jakakolwiek techniką na wszelkich nośnikach przez Młodzieżowy Dom Kultury „Pod Akacją” w Lublinie na potrzeby konkursu, w tym ewentualnego:
 - użycia wizerunków uczestników do różnego rodzaju form elektronicznego przetwarzania, kadrowania i kompozycji, a także zestawionego z wizerunkami innych osób i towarzyszącym komentarzem,
 - nagrania filmowego, które może być cięte, montowane, modyfikowane, dodawane do innych materiałów powstających na potrzeby konkursu (wystawy, imprezy) oraz w celach informacyjnych,
 - rozpowszechniania wizerunku oraz podawania do publicznej wiadomości danych personalnych uczestników w mediach w tym:
 - w Internecie na stronach Młodzieżowego Domu Kultury „Pod Akacją” w Lublinie,
 - na portalach używanych przez MDK „Pod Akacją” w Lublinie: Facebook, YouTube,
 - podczas organizowanych wystaw,
 - w materiałach promocyjnych i informacyjnych.

10. SPRAWY ORGANIZACYJNE / POSTANOWIENIA KOŃCOWE

- Spotkania opierają się na formule: eliminacje i Koncert Galowy,
- zespoły zakwalifikowane do Koncertu Galowego prezentują choreografię z eliminacji,
- nominacje od Koncertu Galowego zostaną ogłoszone po zakończeniu występów najstarszej kategorii,
- prezentacje zespołów odbędą się w 3 blokach tanecznych, zgodnie z kategoriami wiekowymi,
- każdy zespół po prezentacji konkursowej, zobowiązany jest jak najszybciej opuścić garderobę, by umożliwić przygotowanie jej dla innych grup,
- uczestnicy przyjeżdżają i ubezpieczają się na koszt własny lub instytucji delegującej,
- każdy zespół powinien mieć odpowiednią ilość opiekunów zgodnie z obowiązującymi przepisami,
- uczestnicy zobowiązani są do bezwzględnego przestrzegania przepisów bezpieczeństwa i higieny obowiązujących w CSK,

- podczas rejestracji, opiekun grupy/kierownik zespołu, zobowiązany jest dostarczyć Organizatorowi listę uczestników ze zgodami RODO,
- Organizator nie ponosi odpowiedzialności za rzeczy pozostawione lub zgubione,
- w przypadku powstania zniszczeń w mieniu CSK z winy uczestnika zespołu, zobowiązany on jest do pokrycia kosztów naprawy lub wymiany, a także do pokrycia pełnej kwoty odszkodowania w sytuacji, gdy swoim działaniem doprowadził do powstania w CSK szkody,
- na stronie [MDK „Pod Akacją” w Lublinie](#) oraz na [Fanpage Ogólnopolskich Spotkań z Tańcem "Balans" na Facebooku - www.facebook.com/BalansLublin](#) zostanie opublikowany szczegółowy program i kolejność prezentacji,
- Organizator zastrzega sobie prawo wprowadzania niezbędnych korekt programu Spotkań,
- kwestie sporne lub nieujęte w Regulaminie rozstrzyga Organizator,
- dane kontaktowe koordynatora MDK „Pod Akacją” w Lublinie:
e-mail: a.kielczykowska@mdk.lublin.eu
- **Organizator zastrzega sobie prawo do odwołania imprezy z przyczyn od siebie niezależnych.**

Zapraszamy do Lublina!

„BALANS” - Ogólnopolskie Spotkania z Tańcem w Lublinie 2022 organizowane są w ramach Programu Przestrzenie Sztuki Lublin, który jest finansowany ze środków Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, realizowany przez Narodowy Instytut Muzyki i Tańca oraz Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego. Lokalnym operatorem Programu jest Centrum Kultury w Lublinie.



Ministerstwo
Kultury
Dziedzictwa
Narodowego
i Sportu.

instytut muzyki i tańca



instytut+teatralny

Przestrzenie
Sztuki



CENTRUM KULTURY
W LUBLINIE